

Voyage d'étude en Inde

Programme préliminaire : présentation synthétique



CLUB DE PARIS
DES DIRECTEURS DE L'INNOVATION



L'Inde : un enjeu considérable

Longtemps considérée comme « le géant discret », l'Inde est de plus en plus visible sur la scène internationale. Ses ambitions scientifiques, technologiques, économiques, militaires, diplomatiques et culturelles sont de plus en plus affirmées. Il fait peu de doute que l'Inde est sur une trajectoire de développement d'une superpuissance dans toutes ses dimensions, lesquelles constituent autant d'opportunités de marché, de coopérations et de partenariats pour les entreprises et instituts de recherche français.

Pour autant, de nombreux problèmes fondamentaux et de risques spécifiques restent à surmonter en Inde, et cette émergence nécessitera beaucoup de temps (comme nous précisait Benoit Gauthier, Ministre Conseiller pour les affaires économiques et financières, Chef du service économique régional pour l'Inde et l'Asie du sud à l'Ambassade de France à New Delhi : « en Inde, un programme à 30 ans, c'est du court terme »).

Pour une présentation de cette dynamique, voir la vidéo

L'Inde, nouvel acteur global de l'innovation : Quelles conséquences et quelles opportunités ?

en suivant ce [lien](#)

et la bibliothèque numérique : [lien](#)

Le parcours commun proposé, réparti sur une semaine (5 jours) intègre trois villes :

- **New Delhi**, la capitale politique et administrative (2 jours)
- **Mumbai** (ex Bombay), la capitale économique (2 jours)
- **Ahmedabad**, 1^{ère} ville patrimoine, la ville de Gandhi, innovation frugale et culture indienne (1 jour)



Il est possible pour les participants qui le souhaitent de compléter le parcours ou de substituer des visites du parcours commun par des visites optionnelles ciblées sur leurs centres d'intérêt (options personnelles ou options proposées). Chaque ville comporte également une ou deux options de visites « culturelles » pour approcher les dimensions mystiques, philosophiques et religieuses, fondamentales et structurantes en Inde et très différentes des visions occidentales. Enfin, ceux qui le souhaitent peuvent prolonger leur séjour le week-end par une escale au Rajasthan, entre Ahmedabad et un retour via New Delhi : Jaipur par exemple, où au District d'Agra (Taj Mahal) dans l'état de l'Uttar Pradesh. 2



Voyage d'étude en Inde :
le parcours commun

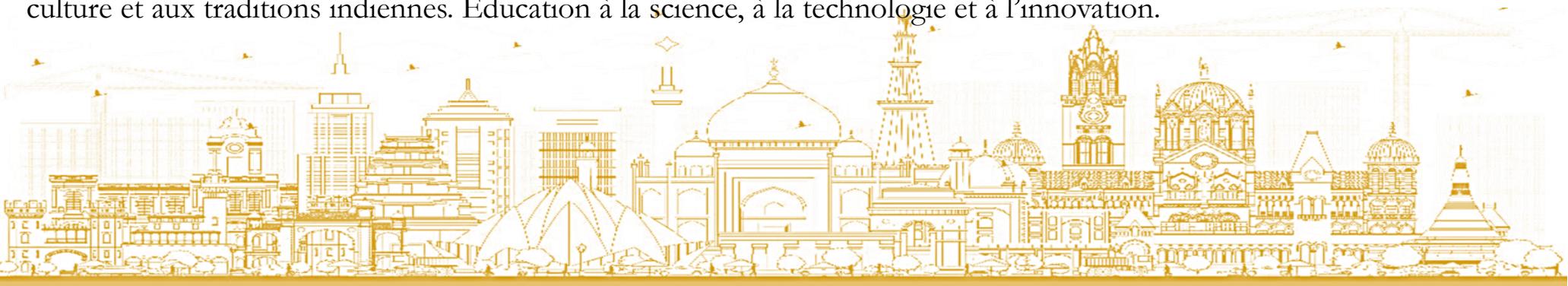
Le parcours en Inde

Les grandes thématiques de chaque étape :

New Delhi : Regards croisés sur les perspectives de développement de l'Inde : approche technologique industrielle, échanges et coopérations avec les pays étrangers et entreprises étrangères et particulièrement l'Europe et la France :
- Stratégie de développement du gouvernement indien - Analyse des experts de l'Ambassade de France et de l'Institut français de Pondichéry et vision des entreprises indiennes (Confédération des industries indiennes).
Zooms sur la politique protectionniste (Make in India, Inde autonome) et sur la stratégie digitale au service du développement (Digital India). Networking avec des responsables indiens + zooms énergies décarbonées.

Mumbai : Stratégie scientifique et technologique, rôle des grands instituts, retour d'expérience d'entreprises franco-indiennes présentes en Inde. Urbanisme, problèmes et solutions liés au développement des mégacités : habitat, écologie, transports, sécurité et développement de la ville. Croissance et innovation d'une des plus grandes villes du monde : Mumbai, Navi Mumbai et Mumbai 3.0. Rôle des conglomérats familiaux, économique, social, technologique, développement durable (ex. les plus grands groupes indiens : Reliance et Tata Trust. Rôle de l'art et du design dans l'innovation en Inde). Particularités des incubateurs start-up indiens.

Ahmedabad : Innovation frugale et participative, innovations de terrain, grassroots innovations, AAA innovations. Entrepreneuriat et gestion de l'innovation. Destruction créative à l'indienne. Voyage dans le temps long. Connexion à la culture et aux traditions indiennes. Education à la science, à la technologie et à l'innovation.



New Delhi

Temples d'Akshardham

Temples d'Akshardham

C'est un complexe de temples hindous au cœur de New Delhi qui expose 10 000 ans de la culture indienne dans toute sa splendeur, sa grandeur et sa beauté. Surplombant le magnifique jardin de Lodhi, cet ensemble de temples met en valeur l'essence de l'architecture indienne ainsi que sa spiritualité. Ors, marbres et sculptures font de ce lieu le royaume de la démesure. Pas moins de 20 000 sculptures ornent les temples et les jardins. 5

Inde : Programme préliminaire



Temps forts

1^{er} jour

Ambassade de France

Confédération de l'industrie indienne

Soirée Club de Paris – Partenaires indiens

2^{ème} jour

Administration Indienne

Programmes « Make in India + » et Digital India

Retour d'expérience entreprises franco-indiennes

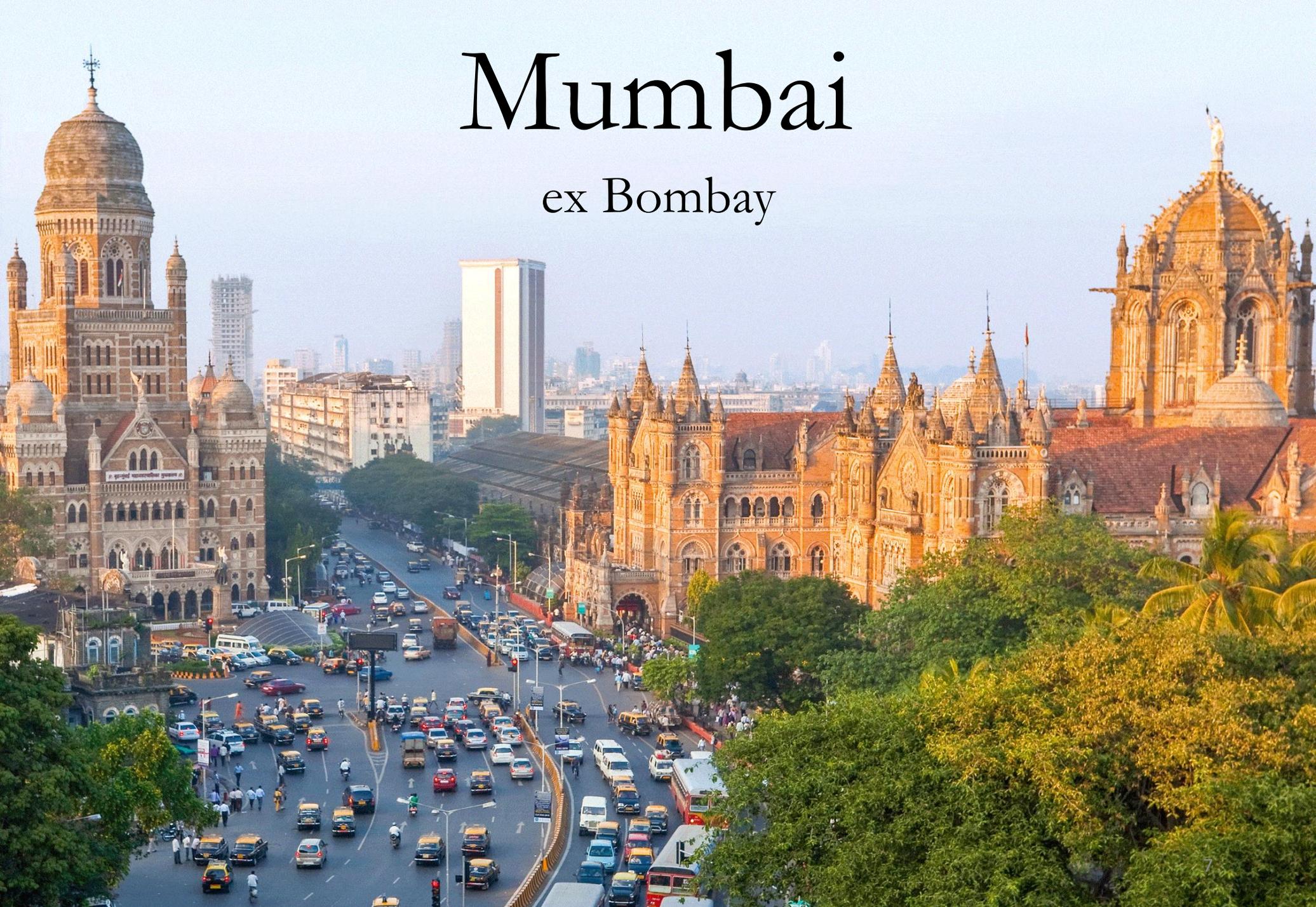
Options

- Grameen Foundation (ONG)
- Technology development board (pilotage du déploiement de l'innovation)
- Temples d'Akshardham (10 000 ans de réalisations indienne)
- Temple du Lotus : une vision universelle du monde

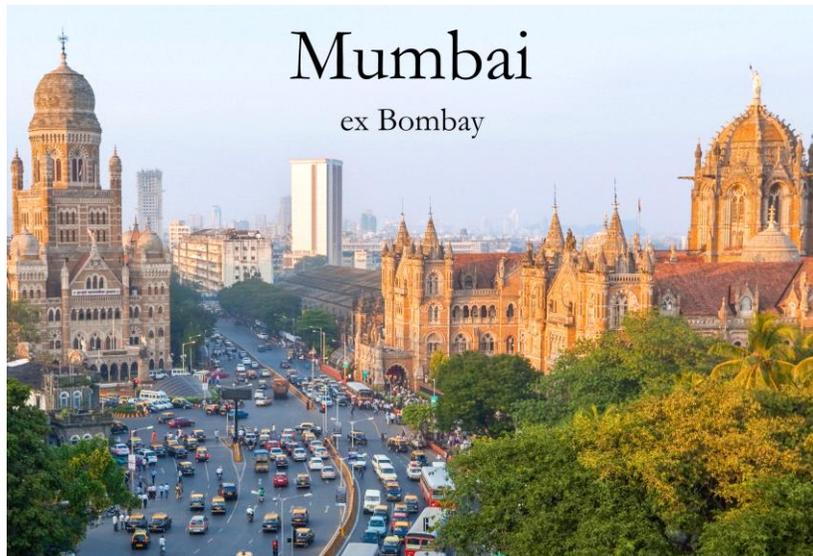


Mumbai

ex Bombay



Inde : Programme préliminaire



Temps forts

3^{ème} jour

CCI France-Inde

IIT Bombay Research Park / Campus Stellar

Indian School of Design and Innovation

Dharavi : créativité et innovation dans le plus grand bidonville d'Asie

4^{ème} jour

Navi Mumbai Municipal Corporation

TM Forum Innovation Hub - Reliance

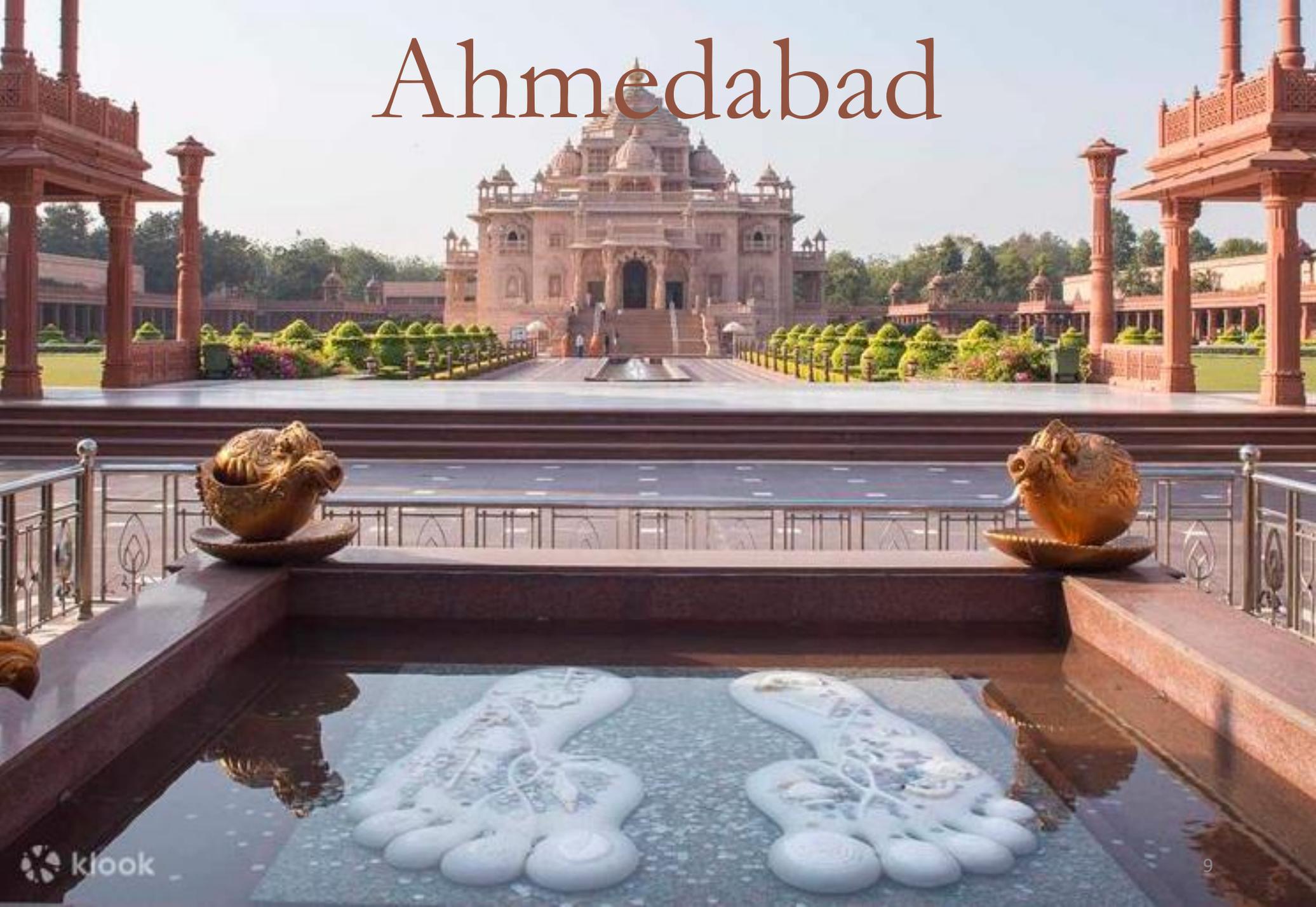
Grottes d'Elephanta

Options

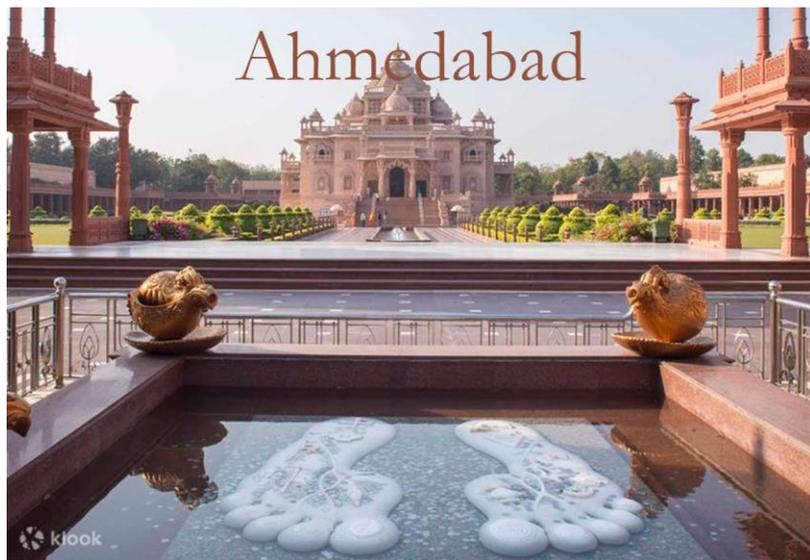
- Tata Trusts
- Nehru Science Centre
- Centre for Technology Alternatives for Rural Areas (CTARA)
- Crompton Experience Innovation Center
- Mumbai Design Studios



Ahmedabad



Inde : Programme préliminaire



5^{ème} jour

National Innovation Foundation

Honey Bee Network

Ahmedabad Science City

Indian Institute of Management

Center for Innovation Incubation and Entrepreneurship

Ahmedabad University

- *Options – visite de la ville fortifiée patrimoine mondial de l'humanité »*
- *Temple Swaminarayan*
- *Adalaj Stepwell*



AHMEDABAD
HERITAGE WALK



INDIAN
INSTITUTE of
MANAGEMENT
AHMEDABAD



Ahmedabad
University

Sada Shiva, le dieu de la protection et de la destruction créative



Sada Shiva, le clou de la visite des grottes d'Elephanta

Cette triple tête, haute de 5 mètres représente les trois missions du dieu. Au centre, le Shiva conservateur et protecteur, à droite, le Shiva « créateur » et à gauche, le Shiva « destructeur » : la destruction créative dans la culture indienne.



CLUB DE PARIS
DES DIRECTEURS DE L'INNOVATION